

Film

Succès Aargau

Mehr Sichtbarkeit für Aargauer Filme

1/7

"Succès Aargau" fördert die Sichtbarkeit des Aargauer Films. Aargauer Filmveranstalter und im Kanton beheimatete Kulturinstitutionen (z.B. Kulturkommissionen, regionale Kulturveranstalter, Filmveranstalter oder Ausstellungshäuser) können bei der Programmation von Aargauer Filmen mit CHF 150 pro Aargauer Film gefördert werden.

Als Aargauer Filme gelten Filme, die vom Aargauer Kuratorium in der Entwicklung, Herstellung oder Distribution gefördert wurden. Die Abklärungen dazu müssen von den Aargauer Filmveranstaltern selbst durchgeführt werden. Als Orientierung können die Tätigkeitsberichte des Aargauer Kuratoriums oder die folgende Liste der bisher geförderten Filme dienen, wobei auch ältere Filme zur Präsentation ausgewählt werden können. Bei der Vorführung muss der professioneller Standard gegeben und die Filmrechte bei den Rechtsinhabenden geklärt worden sein.

Die Filmvorführung muss

- öffentlich sein und
- bei einem Aargauer Film- oder Kulturveranstalter stattfinden (keine konfessionelle, politische, wirtschaftliche o. ä. Veranstalter),
- kostenpflichtig (mit Eintritt) sein und
- auf den Werbemitteln mit Kuratoriumslogo beworben werden.

Auszahlung von Succès Aargau

Das Aargauer Kuratorium zahlt den Beitrag nur an den Aargauer Film- oder Kulturveranstalter aus. Die Gesuche werden laufend **entgegengenommen**. Bitte reichen Sie das Gesuch nach der Veranstaltung, auf dem digitalen Gesuchsportal, unter <http://gesuche.aargauerkuratorium.ch> ein.

Dem Antrag müssen folgende Unterlagen beigelegt sein:

- ein Scan der Abmachung zwischen Aargauer Film- oder Kulturveranstalter und Filmleihgeber, resp. ein Scan der Rechnung für die bezahlte Filmrechte
- ein Exemplar von Flyern oder sonstigen Werbemitteln

Wenn das Werbemittel ohne Kuratoriumslogo oder das Logo in schlechter Druckqualität erscheint, reduziert sich der Succès Aargau-Beitrag um 50%.

2/7

Geförderte Filme 2020

| Filmtitel | | | Produktion | Regie |
|---|--------------|---|--|---|
| "#EgoShooter – alles nur ein Spiel!" | Documentary | K | Hook Film & Kultur Produktion GmbH | Nikola Ilić |
| "Anima Pharma" | Animation | K | YK Animation Studio GmbH | Fela Bellotto, Bern |
| "Bodies of Water" (AT) | Documentary | K | | Mauro Flühler, Klingnau |
| "Brandfall – Der Wahrheit auf der Spur" | Fiction | L | Montezuma Film AG, Zürich | Roman Vital |
| "Campo d'Amore" | Animation | K | Zürich Küchentisch Films, Liebefeld | Philipp Bürge |
| "Die Wunde" | Fiction | L | Letterbox Collective Film | Tillo Spreng & Stefan Staub |
| "Durcheinandertal" | Documentary | L | Bruno Moll Filmproduktion, Bern | |
| "Folie à Deux" | Fiction | K | | Nicole Doppmann, Aarau |
| "In guten Händen" | Documentary | K | | Kezia Zurbrügg & Philipp Ritler |
| "Kasperli und das Abenteuer seines Lebens" | Fiction | | Olivier Zobrist, Freienstein | This Lüscher |
| "La Vida de una Piñata" | Animation | K | Kai Müri, Gontenschwil | |
| "LiteAce" | Experimental | K | Brunner & Meyer, Zürich | Franziska Meyer |
| "Norma" (AT) | Fiction | L | Voltafilm GmbH, Luzern | Lorenz Suter |
| "Not me — A Journey with Not Vital" | Documentary | L | RECK Film- produktion, Zürich | Pascal Hofmann |
| "Sweet Nothing" | Animation | K | | Joana Fischer & Marie-Christine Kenov |
| "Wie die Kunst auf den Hund und die Katze kam" | Documentary | K | Reck Film- produktion, Zürich | Anka Schmid |

AT = Arbeitstitel

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

3/7

Geförderte Filme 2019

| Filmtitel | | | Produktion | Regie |
|--|-------------|---|---------------------------------|--|
| "Brave new Switzerland" | Documentary | L | | Benny Jaberg Co-Autor/Regie: M. Staerkle Drux |
| "Brennender Sommer – Unterwegs zu Hermann Hesse" | Documentary | L | Laurin Merz, Zürich | Heinz Bütler |
| "Das Mädchen und die Spinne" | Animation | | Aline Schmid, Genf | Ramon Zürcher |
| "Der Stein beobachtet" | Fiction | L | | Joël Lászlo Co-Autor/Regie: Piet Esch |
| "Gaze" | Documentary | K | | Tillo Spreng Co-Autor/-Regie: Etienne Kompis |
| "Jesus liebt Dich" | Documentary | K | | Urs Berlinger |
| "Les Histoires d'amour de Liv S." | Fiction | L | Aline Schmid, Genf | Anna Luif |
| "Life is too short" | Animation | K | Marco Leisi, Zürich | Christina Benz |
| "My Live is a gunshot" | Documentary | L | | Marcel Derek Ramsay |
| "walk with me" | Animation | K | | V. Scheidegger Co-Regie: J. Meier, A. Wagner |
| "Réduit" | Fiction | | | Leon Schwitler |
| "Sabkha" | Animation | K | | Samantha Leung Co-Regie: S. Brunner, L. Carter, R. Rubeli |
| "Wir Eltern" | Fiction | | | Eric Bergkraut |
| 5x5x5 (2019) | Documentary | K | Olivier Zobrist, Freienstein | Jela Hasler |

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

4/7

Geförderte Filme 2018

| Filmtitel | | | Produktion | Regie |
|---|--------------|-----|------------------------------|--|
| "The Peepul Tree" | Kunstoffilm | 25' | Sonja Feldmeier, Basel | |
| "Barbaer" | Animation | 2' | | Luzia Schifferle Co-Regie/-Autor: Tobias Speiser |
| "CITIZEN KHODORKOVSKY – WHO IS LEFT TO TAKE ON VLADIMIR PUTIN?" | Documentary | 88' | Eric Bergkraut, Zürich | |
| "Caligo" | Animation | 4' | | Julia Kost Co-Regie/-Autorin: Noami Erlich |
| "Concrete" | Animation | 7' | | Nicolas Roth Co-Regie/-Autor: L. Struchen, P. Bieri, S. Marti |
| "Dagu" | Fiction | 19' | | Aron Yeshitila |
| "Das Unglück von Mattmark" | Documentary | | Anita Wasser, Bern | |
| "Echte Schweizer" | Documentary | L | Luka Popadic, Baden | |
| "Die Formel" | Fiction | L | Kathrin Frey, Zürich | |
| "The Art of Silence" | Documentary | L | Aline Schmid, Genf | Maurizius Staerkle DruX |
| "Es war finster und merkwürdig still" | Animation | K | Nina Calderone, Staufen | |
| "Dorf testet Zukunft" | Documentary | L | | Rebecca Panian |
| "Leavers" | Documentary | K | | Kezia Zurbrügg |
| "Liebes Tagebuch" | Experimental | K | Myrien Barth, Nussbaumen | |
| "Jagdzeit" | Fiction | L | | Sabine Boss |
| "Solostunde" | Documentary | L | | Heinz Winter |
| "OSTROV - die verlorene Insel" | Documentary | L | Sonja Kilbertus, Mülligen | Svetlana Rodina / Laurent Stoop |
| "Rotzloch" | Documentary | L | Distant lights GmbH | Maja Tschumi |
| "Santa's last Christmas" | Documentary | | Simon Weber, Luzern | Stephan Heiniger |
| "The Galactic Senate" | Animation | | Marco Leisi, Zürich | Florian Winkler |
| "USFAHRT OERLIKE" | Fiction | 94' | Paul Riniker, Zürich | |

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

5/7

Geförderte Filme 2017

| Filmtitel | | | Produktion | Regie |
|--|-------------|----|--------------------------------|---|
| "Between Classes There Are Dreams" | Documentary | K' | Voltafilm GmbH, Luzern | Simon Weber |
| "Der gestohlene Schweizer" | Fiction | | | Matthias Keilich |
| "Der Vogel" | Fiction | K' | | Noëmi Natascha Schneider |
| "Die göttliche Ordnung" | Fiction | L | | Petra Volpe |
| "Die letzten Zeugen. Leben nach der Shoah" | Documentary | | | Eric Bergkraut |
| "Fair Traders" | Documentary | L | Franziska Reck, Zürich | Nino Jacusso |
| "Fürchtet euch nicht" | Documentary | K | | Kezia Zurbrügg Co-Regie: Philipp Ritler |
| "Future Identity" | Animation | | | Raphaela Bellotto Co-Regie: E Kompis |
| "Glow" | Documentary | L | | Gabriel Baur |
| "La Gyranthera – Auf den Spuren von Henri Pittier" | Documentary | K | Mürri Zabel, Oberwil-Lieli | |
| "La Virgen y la Muerte / Die Jungfrau und der Tod" | Documentary | | | Gabriel Studerus |
| "Real News" | Fiction | K | | Luka Podadić |
| "Renatas Erwachen" | Fiction | L | Oliver Zobrist, Freienstein | Stefanie Klemm |
| "Strangers" | Fiction | L | Oliver Zobrist, Freienstein | Lorenz Suter |
| "Uwaga" | Animation | K | | Aufdi Aufdermauer |

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

6/7

Geförderte Filme 2016

| Filmtitel | | | Produktion | Regie |
|---|-------------|----|--------------------------------|---|
| "Aheym" | Fiction | L | | Benny Jaberg |
| "Average Happiness" | Animation | K | Oliver Zobrist, Freienstein | Maja Gehrig |
| "Chikly Times" | Documentary | | Marcel Derek Ramsey, Zürich | Mariann Lewinsky |
| "Closing Time" | Documentary | L | Aline Schmid, Genf | Nicole Vögele |
| "Der Hexer" | Documentary | K | | Maja Tschumi |
| "DuoDrom" | Animation | K | | Basil Vogt |
| "Flora" | Kunstfilm | K | Alexander Birchler, Austin | |
| "Hypertrain" | Animation | K | | Raphaela Bellotto Co-Regie: E. Kompis |
| "MAHATA - Side Stories from Main Station" | Documentary | L | Franziska Reck, Zürich | Sandra Gysi & Ahmed Abdel Mohsen |
| "SUBITO - Das Sofortbild" | Documentary | K' | Franziska Reck, Zürich | Peter Volkart |
| "Walden" | Documentary | L | Aline Schmid, Genf | Daniel Zimmermann |
| "Warum Schnecken keine Beine haben" | Animation | K | Marcel Derek Ramsay, Zürich | Aline Höchli |

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

7/7

Geförderte Filme 2015

| Filmtitel | | | Produktion | Regie |
|---|-------------|----|---------------------------------------|---------------|
| "Roman Signer - Mein Alphabet" | Documentary | K | Hook Film & Kultur Produktion GmbH | Laurin Merz |
| "Der Auftrag" | Fiction | K | Stephan Lichtensteiger, Aarau | |
| "Merzluft" | Documentary | L | Laurin Merz, Zürich | Heinz Büttler |
| "Mulhapor" | Documentary | L' | Franziska Reck, Zürich | Paolo Polini |
| "Quitt" | Animation | K | Erich Busslinger, Basel | Uri Urech |
| "Sitting next to Zoe" | Fiction | L | Olivier Zobrist, Freienstein | Ivana Lalovic |
| "Souvenir" | Animation | | Svenja Plaas, Wien | |
| "The green serpent – of vodka, men and distilled dreams" | Documentary | K | Benny Jaberg, Zürich | |
| "Waiting for Mommy" | Documentary | L' | Alfi Sinniger, Islisberg | Léa Pool |
| "Wild Women – Gentle Beasts" | Documentary | L | Franziska Reck, Zürich | Anka Schmid |
| "Bei Wind und Wetter – Alkoholsucht und Co-Abhängigkeit" | Animation | K | Remo Scherrer, Oberwil-Lieli | |
| "Familienbruchstücke" | Documentary | L | Natalie Pfister, Zürich | |

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'