

### **Primeur – Erstpublikation für Aargauer Künstlerinnen und Künstler**

Einer ersten monografischen Publikation kommt im künstlerischen Werdegang eine besondere Bedeutung zu. Dieser Situation trägt das Aargauer Kuratorium Rechnung, indem es hierfür den «Primeur» finanziert und herausgibt.

Diese Erstpublikation wird pro Jahr einer Künstlerin/einem Künstler zugesprochen und dient als Dokumentations- und Promotionsinstrument. Bei der Konzipierung und Realisierung wird der Künstlerin/dem Künstler eine Projektbegleitung zur Verfügung gestellt. Die Monografie erscheint im Kunstverlag edition fink. Die Lancierung der Publikation findet im Rahmen einer Ausstellung/Werkpräsentation statt. Für dessen Organisation ist die Künstlerin/der Künstler verantwortlich.

### **Teilnahmeberechtigung**

Teilnahmeberechtigt sind Aargauer Künstlerinnen und Künstler, die noch keine monografische Publikation vorweisen können.

Den notwendigen Aargau-Bezug erfüllt,

- wer den zivilrechtlichen Wohnsitz seit zwei Jahren im Aargau hat, oder
- wer durch Werk oder Tätigkeit im Aargauer Kulturleben präsent ist, oder
- wer in einer früheren Lebensphase 15 Jahre durchgehend im Aargau gewohnt hat.

### **Erforderliche Unterlagen und Angaben**

Bitte lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch. Unvollständige Gesuche werden nicht berücksichtigt. Die folgenden Informationen müssen über das digitale Gesuchsportal (<http://gesuche.aargauerkuratorium.ch>) eingereicht werden:

- Konzept/Idee zum geplanten «Primeur»
- Lebenslauf mit Angaben über die künstlerische Ausbildung und Tätigkeit
- Angaben über Ausstellungen, Stipendien, Förderbeiträge, Auszeichnungen und öffentliche Aufträge
- Überblick über das künstlerische Werk mit besonderer Gewichtung des aktuellen Schaffens
- Schriftliche Angaben zur vorgesehenen Ausstellung/Werkpräsentation, an welcher der «Primeur» präsentiert werden soll (wenn möglich Absichtserklärung oder Interessensbekundung einer Ausstellungsplattform).

Falls Sie das erste Mal beim Aargauer Kuratorium ein Gesuch eingeben:

- Scan der Hauptwohnsitzbescheinigung, die den aktuellen aargauischen Wohnsitz seit mindestens zwei Jahren oder den aargauischen Wohnsitz während mindestens fünfzehn aufeinander folgenden Jahren bestätigt, oder eine schriftliche Skizze der Präsenz im Aargauer Kulturleben durch Werk oder Tätigkeit

### **Termin**

Eingabetermin ist jeweils der 30. April. Später eintreffende Anmeldungen können wir nicht berücksichtigen.

**Projektbetreuung, Form und Distribution**

Georg Rutishauser betreut die Herausgabe der Erstpublikationen als unabhängiger Verleger. Ausschlaggebend für die entstehende Serie ist nicht die optisch erkennbare Reihe, sondern das Ziel, dass jedes künstlerische Werk in der passenden Form im jeweils adäquaten Verlag publiziert werden kann.

**Inhalt**

Im Zentrum des «Primeurs» steht das bisherige Schaffen der Künstlerin/des Künstlers. Die Publikation dient den Kunstschaffenden als Dokumentations- und Promotionsinstrument und vermittelt einen Überblick über ihre bisherige künstlerische Entwicklung. Zudem beinhaltet die Publikation einen kunstkritischen oder kunstästhetischen Text zum Werk, der zweisprachig veröffentlicht wird.

**Gestaltung**

Die Publikationen werden individuell in enger Zusammenarbeit mit den Kunstschaffenden gestaltet.

**Auflage, Vertrieb**

Die Gesamtauflage beträgt 1'000 Exemplare. Jede Künstlerin/jeder Künstler erhält 400 Exemplare. Die Restauflage wird an die Medien, an wichtige Ausstellungsinstitutionen im In- und Ausland, an Museen und Bibliotheken verteilt und vom Verlag im nationalen und internationalen Buchhandel vertrieben.

**Kosten**

Das Kostendach für die Produktion des «Primeurs» beträgt CHF 35'000. Nicht darin eingeschlossen ist der Betreuungsaufwand durch die Projektleitung.