

1/7

"Succès Aargau" fördert die Sichtbarkeit des Aargauer Films. Aargauer Filmveranstalter und im Kanton beheimatete Kulturinstitutionen (z.B. Kulturkommissionen, regionale Kulturveranstalter, Filmveranstalter oder Ausstellungshäuser) können bei der Programmation von Aargauer Filmen mit CHF 160 pro Aargauer Film gefördert werden.

Als Aargauer Filme gelten Filme, die vom Aargauer Kuratorium in der Entwicklung, Herstellung oder Distribution gefördert wurden. Die Abklärungen dazu müssen von den Aargauer Filmveranstaltern selbst durchgeführt werden. Als Orientierung können die Tätigkeitsberichte des Aargauer Kuratoriums oder die folgende Liste der bisher geförderten Filme dienen. Es können auch ältere Filme zur Präsentation ausgewählt werden. Bei der Vorführung muss der professioneller Standard gegeben und die Filmrechte bei den Rechtsinhabenden geklärt worden sein.

Die Filmvorführung muss

- öffentlich sein und
- bei einem Aargauer Film- oder Kulturveranstalter stattfinden (keine konfessionelle, politische, wirtschaftliche o. ä. Veranstalter),
- kostenpflichtig (mit Eintritt) sein und
- auf den Werbemitteln mit Kuratoriumslogo beworben werden.

Auszahlung von Succès Aargau

Das Aargauer Kuratorium zahlt den Beitrag nur an den Aargauer Film- oder Kulturveranstalter aus. Die Gesuche werden laufend **entgegengenommen**. Bitte reichen Sie das Gesuch nach der Veranstaltung, auf dem digitalen Gesuchsportal, unter <http://gesuche.aargauerkuratorium.ch> ein.

Dem Antrag müssen folgende Unterlagen beigelegt sein:

- ein Scan der Abmachung zwischen Aargauer Film- oder Kulturveranstalter und Filmleihgeber, resp. ein Scan der Rechnung für die bezahlte Filmrechte
- ein Exemplar von Flyern oder sonstigen Werbemitteln

Wenn das Werbemittel ohne Kuratoriumslogo oder das Logo in schlechter Druckqualität erscheint, reduziert sich der Succès Aargau-Beitrag um 50%.

2/7

Geförderte Filme 2020

Filmtitel			Produktion	Regie
"#EgoShooter – alles nur ein Spiel!"	Documentary	K	Hook Film & Kultur Produktion GmbH	Nikola Ilić
"Anima Pharma"	Animation	K	YK Animation Studio GmbH	Fela Bellotto, Bern
"Bodies of Water" (AT)	Documentary	K		Mauro Flühler, Klingnau
"Brandfall – Der Wahrheit auf der Spur"	Fiction	L	Montezuma Film AG, Zürich	Roman Vital
"Campo d'Amore"	Animation	K	Zürich Küchentisch Films, Liebefeld	Philipp Bürge
"Die Wunde"	Fiction	L	Letterbox Collective Film	Tillo Spreng & Stefan Staub
"Durcheinandertal"	Documentary	L	Bruno Moll Filmproduktion, Bern	
"Folie à Deux"	Fiction	K		Nicole Doppmann, Aarau
"In guten Händen"	Documentary	K		Kezia Zurbrügg & Philipp Rittler
"Kasperli und das Abenteuer seines Lebens"	Fiction		Olivier Zobrist, Freienstein	This Lüscher
"La Vida de una Piñata"	Animation	K	Kai Müri, Gontenschwil	
"LiteAce"	Experimental	K	Brunner & Meyer, Zürich	Franziska Meyer
"Norma" (AT)	Fiction	L	Voltafilm GmbH, Luzern	Lorenz Suter
"Not me — A Journey with Not Vital"	Documentary	L	RECK Film- produktion, Zürich	Pascal Hofmann
"Sweet Nothing"	Animation	K		Joana Fischer & Marie-Christine Kenov
"Wie die Kunst auf den Hund und die Katze kam"	Documentary	K	Reck Film- produktion, Zürich	Anka Schmid

AT = Arbeitstitel

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

3/7

Geförderte Filme 2019

Filmtitel			Produktion	Regie
"Brave new Switzerland"	Documentary	L		Benny Jaberg Co-Autor/Regie: M. Staerkle Drux
"Brennender Sommer – Unterwegs zu Hermann Hesse"	Documentary	L	Laurin Merz, Zürich	Heinz Bütler
"Das Mädchen und die Spinne"	Animation		Aline Schmid, Genf	Ramon Zürcher
"Der Stein beobachtet"	Fiction	L		Joël Lászlo Co-Autor/Regie: Piet Esch
"Gaze"	Documentary	K		Tillo Spreng Co-Autor/-Regie: Etienne Kompis
"Jesus liebt Dich"	Documentary	K		Urs Berlinger
"Les Histoires d'amour de Liv S."	Fiction	L	Aline Schmid, Genf	Anna Luif
"Life is too short"	Animation	K	Marco Leisi, Zürich	Christina Benz
"My Live is a gunshot"	Documentary	L		Marcel Derek Ramsay
"walk with me"	Animation	K		V. Scheidegger Co-Regie: J. Meier, A. Wagner
"Réduit"	Fiction			Leon Schwitter
"Sabkha"	Animation	K		Samantha Leung Co-Regie: S. Brunner, L. Carter, R. Rubeli
"Wir Eltern"	Fiction			Eric Bergkraut
5x5x5 (2019)	Documentary	K	Olivier Zobrist, Freienstein	Jela Hasler

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

Geförderte Filme 2018

Filmtitel			Produktion	Regie
"The Peepul Tree"	Kunstoffilm	25'	Sonja Feldmeier, Basel	
"Barbaer"	Animation	2'		Luzia Schifferle Co-Regie/-Autor: Tobias Speiser
"CITIZEN KHODORKOVSKY – WHO IS LEFT TO TAKE ON VLADIMIR PUTIN?"	Documentary	88'	Eric Bergkraut, Zürich	
"Caligo"	Animation	4'		Julia Kost Co-Regie/-Autorin: Noami Erlich
"Concrete"	Animation	7'		Nicolas Roth Co-Regie/-Autor: L. Struchen, P. Bieri, S. Marti
"Dagu"	Fiction	19'		Aron Yeshitila
"Das Unglück von Mattmark"	Documentary		Anita Wasser, Bern	
"Echte Schweizer"	Documentary	L	Luka Popadic, Baden	
"Die Formel"	Fiction	L	Kathrin Frey, Zürich	
"The Art of Silence"	Documentary	L	Aline Schmid, Genf	Maurizius Staerkle DruX
"Es war finster und merkwürdig still"	Animation	K	Nina Calderone, Staufen	
"Dorf testet Zukunft"	Documentary	L		Rebecca Panian
"Leavers"	Documentary	K		Kezia Zurbrügg
"Liebes Tagebuch"	Experimental	K	Myrien Barth, Nussbaumen	
"Jagdzeit"	Fiction	L		Sabine Boss
"Solostunde"	Documentary	L		Heinz Winter
"OSTROV - die verlorene Insel"	Documentary	L	Sonja Kilbertus, Mülligen	Svetlana Rodina / Laurent Stoop
"Rotzloch"	Documentary	L	Distant lights GmbH	Maja Tschumi
"Santa's last Christmas"	Documentary		Simon Weber, Luzern	Stephan Heiniger
"The Galactic Senate"	Animation		Marco Leisi, Zürich	Florian Winkler
"USFAHRT OERLIKE"	Fiction	94'	Paul Riniker, Zürich	

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

Geförderte Filme 2017

Filmtitel			Produktion	Regie
"Between Classes There Are Dreams"	Documentary	K'	Voltafilm GmbH, Luzern	Simon Weber
"Der gestohlene Schweizer"	Fiction			Matthias Keilich
"Der Vogel"	Fiction	K'		Noëmi Natascha Schneider
"Die göttliche Ordnung"	Fiction	L		Petra Volpe
"Die letzten Zeugen. Leben nach der Shoah"	Documentary			Eric Bergkraut
"Fair Traders"	Documentary	L	Franziska Reck, Zürich	Nino Jacusso
"Fürchtet euch nicht"	Documentary	K		Kezia Zurbrügg Co-Regie: Philipp Ritler
"Future Identity"	Animation			Raphaëla Bellotto Co-Regie: E Kompis
"Glow"	Documentary	L		Gabriel Baur
"La Gyranthera – Auf den Spuren von Henri Pittier"	Documentary	K	Mürri Zabel, Oberwil-Lieli	
"La Virgen y la Muerte / Die Jungfrau und der Tod"	Documentary			Gabriel Studerus
"Real News"	Fiction	K		Luka Podadić
"Renatas Erwachen"	Fiction	L	Oliver Zobrist, Freienstein	Stefanie Klemm
"Strangers"	Fiction	L	Oliver Zobrist, Freienstein	Lorenz Suter
"Uwaga"	Animation	K		Aufdi Aufdermauer

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

Geförderte Filme 2016

Filmtitel			Produktion	Regie
"Aheym"	Fiction	L		Benny Jaberg
"Average Happiness"	Animation	K	Oliver Zobrist, Freienstein	Maja Gehrig
"Chikly Times"	Documentary		Marcel Derek Ramsey, Zürich	Mariann Lewinsky
"Closing Time"	Documentary	L	Aline Schmid, Genf	Nicole Vögele
"Der Hexer"	Documentary	K		Maja Tschumi
"DuoDrom"	Animation	K		Basil Vogt
"Flora"	Kunstfilm	K	Alexander Birchler, Austin	
"Hypertrain"	Animation	K		Raphaela Bellotto Co-Regie: E. Kompis
"MAHATA - Side Stories from Main Station"	Documentary	L	Franziska Reck, Zürich	Sandra Gysi & Ahmed Abdel Mohsen
"SUBITO - Das Sofortbild"	Documentary	K'	Franziska Reck, Zürich	Peter Volkart
"Walden"	Documentary	L	Aline Schmid, Genf	Daniel Zimmermann
"Warum Schnecken keine Beine haben"	Animation	K	Marcel Derek Ramsay, Zürich	Aline Höchli

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'

Geförderte Filme 2015

Filmtitel			Produktion	Regie
"Roman Signer - Mein Alphabet"	Documentary	K	Hook Film & Kultur Produktion GmbH	Laurin Merz
"Der Auftrag"	Fiction	K	Stephan Lichtensteiger, Aarau	
"Merzluft"	Documentary	L	Laurin Merz, Zürich	Heinz Büttler
"Mulhpar"	Documentary	L'	Franziska Reck, Zürich	Paolo Polini
"Quitt"	Animation	K	Erich Busslinger, Basel	Uri Urech
"Sitting next to Zoe"	Fiction	L	Olivier Zobrist, Freienstein	Ivana Lalovic
"Souvenir"	Animation		Svenja Plaas, Wien	
"The green serpent – of vodka, men and distilled dreams"	Documentary	K	Benny Jaberg, Zürich	
"Waiting for Mommy"	Documentary	L'	Alfi Sinniger, Islisberg	Léa Pool
"Wild Women – Gentle Beasts"	Documentary	L	Franziska Reck, Zürich	Anka Schmid
"Bei Wind und Wetter – Alkoholsucht und Co-Abhängigkeit"	Animation	K	Remo Scherrer, Oberwil-Lieli	
"Familienbruchstücke"	Documentary	L	Natalie Pfister, Zürich	

L = Langfilm > 60'

K = Kurzfilm < 59'