

---

**Treatment-, Drehbuch-, Entwicklungs-, Herstellungs-  
und Distributionsbeiträge**

---

---

Petra Volpe, Regisseurin, Berlin Spielfilm "Die göttliche Ordnung" Distributionsbeitrag	CHF 15'000
Oliver Zobrist, Produzent, Freienstein Spielfilm "Strangers" Regie: Lorenz Suter Distributionsbeitrag	CHF 9'000
Raphaela Bellotto, Regisseurin, Luzern Essayfilm "Future Identity" Co-Regie: Etienne Kompis Drehbuchbeitrag	CHF 15'000
Heinz Winter, Autor/Regisseur, Zürich Dokumentarfilm "Max et moi" Treatmentbeitrag	CHF 5'000
Tilo Spreng, Autor/Regisseur, Zürich Spielfilm "Die Wunde" (AT) Drehbuchbeitrag	CHF 20'000
Simon Weber, Produzent, Luzern Dokumentarfilm "SANTA'S LAST CHRISTMAS" (AT) Regie: Stephan Heiniger Entwicklungsbeitrag	CHF 20'000
Marcel Derek Ramsay, Produzent, Zürich Dokumentarfilm "Kleine Leben" Autorin/Regisseurin: Natalie Pfister Entwicklungsbeitrag	CHF 17'000
Jela Hasler, Regisseurin, Zürich Dokumentarfilm "Die Spitze des Eiffelturms" (AT) Herstellungsbeitrag	CHF 15'000
Matthias Keilich, Autor/Regisseur, Othmarsingen Spielfilm "Der gestohlene Schweizer" Herstellungsbeitrag	CHF 80'000
Franziska Reck, Produzentin, Zürich Dokumentarfilm "NOT VITAL" Regie: Pascal Hofmann Herstellungsbeitrag	CHF 60'000
Mürra Zabel, Oberwil-Lieli Dokumentarfilm "La Gyranthera – Auf den Spuren von Henri Pittier" Herstellungsbeitrag	CHF 45'000

---

---

Eric Bergkraut, Reigisseur, Zürich

Dokumentarfilm "DIE LETZTEN

ÜBERLEBENDEN - Wer sie sind und wie sie  
heute leben"

Herstellungsbeitrag

CHF 15'000

Hannes Gut

Ressort Film