
Drehbuch-/Entwicklungs- und Herstellungsbeiträge

Marcel Derek Ramsey, Produzent, Zürich Dokumentarfilm "Chikly Times" Regie: Mariann Lewinsky Drehbuchbeitrag	CHF 13'500
Sandra Gysi, Produzentin, Zürich Dokumentarfilm "Groppi - Ein Stück Schweiz im Herzen von Kairo" Regie: Ibrahim Abla Drehbuchbeitrag	CHF 17'000
Oliver Zobrist, Produzent, Freienstein Animationsfilm "Onaniegramm" Regie: Maja Gehrig Drehbuchbeitrag	CHF 7'500
Petra Volpe, Regisseurin, Berlin Spielfilm "The Human Touch" Drehbuchbeitrag	CHF 20'000
Julian Amacker, Regisseur, Zürich Animationsfilm "Internet Celebrities - Katzen im digitalen Zeitalter" Co-Regie: Santana Moreno Herstellungsbeitrag	CHF 25'000
Maja Tschumi, Regisseurin, Zürich Dokumentarfilm "Der Hexer" Herstellungsbeitrag	CHF 14'000
Sonja Feldmeier, Künstlerin, Basel Videoinstallation "Backtracking" Herstellungsbeitrag	CHF 10'000
Franziska Reck, Produzentin, Zürich Dokumentarfilm "ABER SUBITO! - Film- Essay über Polaroid & Sofortfotografie" Regie: Peter Volkart Herstellungsbeitrag	CHF 60'000
Aline Schmid, Produzentin, Genf Dokumentarfilm "Walden" Regie: Daniel Zimmermann Herstellungsbeitrag	CHF 30'000
Raphaëla Bellotto, Regisseurin, Dottikon Animationsfilm "Hypertrain" Co-Regie: Etienne Kompis Herstellungsbeitrag	CHF 15'000

Hannes Gut
Ressort Film