AZ Aarau, 8.4.13

Kuratorium **Beiträge für Film und Kunst**

Filmer müssen ihre Herstellungskosten aus vielen Quellen decken. So auch C-Films in Zürich bei der Pedro-Lenz-Verfilmung «Der Goalie bin ig». Das Kuratorium hat Produzentin Anita Waser 100 000 Franken gesprochen. 70 000 Franken bekommt Franziska Reck für den Dokumentarfilm «Wild Woman – gentle biests» und 20 000 Franken Drehbuchbeitrag gehen an Alfi Sinniger. Damit solche Filme zum Publikum finden, unterstützt das Kuratorium die Studiokinos. Das «Orient» in Wettingen und die «Mansarde» in Muri bekommen je 10 000 Franken. Geld gibts auch für die Kunsträume in Aarau (30 000), Baden (25 000), Wettingen (15 000) und in Rombach (6000). (SA)

Liste: www.ag.ch/kuratorium